



HEGEDŰS GÁBOR

A HOLD MOSOLYA

**Hegedűs Gábor**

**A Hold mosolya**

versek

## Tartalomjegyzék

- 1./ Elveszett már régen...
- 2./ Rég elment tőlünk...
- 3./ Talán újra...
- 4./ Lágyan pengesd...
- 5./ Tavasz...igyekezz
- 6./ S mintha egy kéz...
- 7./ Még száll az ima...
- 8./ Rongyaira szakad...
- 9./ Dilemma a keresztútnál
- 10./ Most is vágyom...
- 11./ Hiába száll...
- 12./ Valentin-nap...
- 13./ Nem vagyok jól...
- 14./ Néhány szál virág...
- 15./ Dionüszosz bátyám...
- 16./ Jelet kellene hagyni...
- 17./ Már a hajnalt...
- 18./ Még parázslik...
- 19./ Ma úgy érzed még...
- 20./ Vállalnom kell...
- 21./ Nőnapra szeretettel
- 22./...a vágy hintalován...
- 23./ Kislány volt még...
- 24./ A tettek beszélnek...
- 25./ Pattanásig feszülő...
- 26./ Szeretet hangja mint...
- 27./ Nemzeti ünnep – Március 15. margójára
- 28./ Férfiaknak... nőnapra
- 29./ Zöldül a táj...
- 30./ Mint egy fergeteges...
- 31./ Elindultál...
- 32./ Mit tanult meg...
- 33./ Mondd hová igyekszel...
- 34./ Mért írnak le...
- 35./ Szerelmet súg...

- 36./ Néhanap még...
- 37./ Hittel élni vagy...
- 38./ Táncol a csend...
- 39./ Csodásan szép volt...
- 40./ Néhány napja még...
- 41./ Messze még az est...
- 42./ Talán kockát vetett...
- 43./ Még nem érhet...
- 44./ Utópia
- 45./ Csak emlék maradtál...
- 46./ Dal száll a termekben...
- 47./ Üvölt a csend...
- 48./ Csend borul...
- 49./ Ha megfogod kezét...
- 50./ Veniunt ad finem
- 51./ Akkor is nyílt...
- 52./ Nem vagy már...
- 53./ Vöröslő ég alján...
- 54./ A Hold mosolya
- 55./ Álltam sírodnál...
- 56./ Mért tenném...
- 57./ Reményt táplál...
- 58./ Utolsó imát...
- 59./ Egy új nap...
- 60./ Ott hol egykor...
- 61./ Voltam vagyok...
- 62./ Írás repít...
- 63./ Csendet őrzöl...
- 64./ Tört álmok útja...
- 65./ Motus discrimine
- 66./ Hinni de miben...
- 67./ Megjárom a poklot...
- 68./ Meddig hintesz...
- 69./ Csendet applikál...
- 70./ Fel kell állnod...
- 71./ Csendben lopódzott...
- 72./ Kártyázik minden...
- 73./ Tapsolunk mindennek...

- 74./ Jelek voltunk mind...
- 75./ Már látszik...
- 76./ Látszatra épülő
- 77./ Nem érsz te semmit
- 78./ In memoriam Tiszai P. Imre
- 79./ Az ördög is korrumpálható...
- 80./ Megéri...?
- 81./ Ha gyerek lehetnék
- 82./ Csizmasarokkal tapos mindennap...
- 83./ Tétován...
- 84./ Csendben lopódzott...
- 85./ Távolban sikolt...
- 86./ Sine fide in fide
- 87./ Süli András emlékére
- 88./ Nem születted oda...
- 89./ Mint elhangolt hárfán...
- 90./...fel nem adhatod
- 91./ Cérnaszál függő...
- 92./ Akarunk-e felnőni egyszer...
- 93./ Maradnom kell...
- 94./ Talán egy...
- 95./ Ki melletted állt...
- 96./ Gyere most...
- 97./ De nem!
- 98./ Az én igazságom
- 99./ Egyszer, tudom...
- 100./Egy dal szól a csendben
- 101./Ha néhanapján...
- 102./ Talán a józan ész...

## Ajánlás

*„csak a magadba vetett hited adhat  
belső békét a mindennapoknak”*

*„aprócska csodák úton és útfélen  
ha lehajolsz érte a tiéd lehet”*

Bölcs, és mély gondolatokat szóltat meg Hegedűs Gábor ebben a verses kötetében. Szavainak kedvesen lágy ritmusán, mint hold-sugár érzelmeink színpadán, úgy ragyog három isteni erényünk, a Hit, Remény, és a Szeretet. Ezek a csoda-kincseink, tudatosan vagy tudat alatt, visszatükröződnek életünk kiteljesedésében, hiszen minden nap érzések tömény impulzusai dolgoznak bennünk, mozgatják belső hangunk húrjait. Felhozunk örömteli, boldog, kiteljesedett vagy olykor fájdalmas, félelemmel átitatott emlékképeket, melyeknek fontos láncszemeit csatlakoztatjuk életünk jelen pillanataihoz.

Ahogy a Hold – érzelmeink mágusa, a Nap fényét tükrözi vissza, úgy tűnik fel Gábor egyedi szóösszetételének varázsán át, az intuitív csoda megérzéseinkkel kibontakozó igazi felszabadultságunk.

*„ott mélyen akkor a belső zenémnek  
adok kiáramló égi teret”*

Kellemesen érintő csatolással árad verseiben a szív, a természettel összhangot képező életigenlése.

*„s a felhő réseken újra átdereng  
a napsütés és melegszik idelent”*

Nagyon szerethető költői képek. Összecsengenek, virágoznak a sorok. Feltárja bennünk, hogy nézzünk rá az életünkre, hajtóerőnkre. Álmaink adják céljainkra fókuszált doppingkészletünket. Erős és kitartó munkára hívnak. Szívünk szeretet vonalán pedig, elérünk egy mélyebb megértést.

„tört álmoknak nem kell szép kalitka  
hisz mentes víznek sem kell buborék  
ha sorsod aláz a földbe taposva  
te ne engedd hogy törjön a derék

fel kell állnod minden csapás után  
lebegjen előtted a végső cél  
ne hagyd hogy az érzés sután bután  
elhitesse a hited nem acél ”

Minden ember értékes magot hordoz, csak ki kell tudni  
nyitni, és megtalálni. A Hit, Remény, Szeretet által közve-  
títve, érezzük meg e verses kötet olvasása közben, lelkünk  
mosolyát.

*Kis Hegedűs Tímea*

## **elveszett már régen...**

elveszett már régen az ősi kőtábla  
botorkálunk csendben növekvő homályba\*  
hitünk maradéka mammon után vágyik  
csodákat remélve csak pusztulás látszik

de ha meg is lelnénk újra a kőtáblát  
éreznéd-e akkor hogy más élet vár rád  
vagy mert nem ad csodát törőd darabokra  
értelmét és hasznát agyad fel nem fogja

itt maradt a sarka fogom a kezemben  
ezeregy gondolat cikázik fejemben  
kőtábla hiányzik de majd vések újat  
vagy a kis darabbal folytatom az utat

hittel és reménnyel ezzel a darabbal  
járom az utamat buzgó akarattal  
megtalálom majd a megfelelő sziklát  
kifaragom újra összetört kőtáblát



## **rég elment tőlünk...**

rég elment tőlünk már nagyon messze jár  
népünk büszkesége szép turul madár  
de vele tartott a régi istenünk  
azóta magyarként folyton szenvedünk

a turul eljönne hogyha tennénk érte  
lenne a nyárnak magyar ékessége  
rég i istenünk talán mellénk állna  
turul és isten fényt hozna hazánkra

doboljad hát táltos a hívó jelet  
ne gondold hogy itt már minden elveszett  
reméld meghallja a szép turulmadár  
istennel a hátán újra viisszaszáll

megszűnik majd akkor itt a gyűlölet  
virágzó csodákat él meg a nemzet

ajánlás

herceg e kis nép már sokat szenvedett  
nyújtsd ki végre felé mind a két kezéd  
legyen újra jó tartalmas az élte  
mert csak egységben lehet még esélye

## **talán ha újra...**

talán ha újra kezdhethném  
tinta csak színes lehetne  
de más-más színnel soronként  
íródna életem könyve

másképp szólnának a dalok  
hol harsogva hol meg lágyan  
esőben járnék ha zokogok  
s remélnék egy pillantásban

s remélnék egy pillantásban  
esőben járnék ha zokogok  
hol harsogva hol meg lágyan  
másképp szólnának a dalok

íródna életem könyve  
de más-más színnel soronként  
tinta csak színes lehetne  
talán ha újra kezdhethném

## **lágyan pengesd...**

valami mar és fáj ott legbelül  
most verset írnék az éjszakában  
a „kő” ami nyom egyre nehezül  
de ellenszerét még nem találtam

pajkos humoros vers kellene most  
helyette szomorún szól az ének  
s kiált a csend és ez a riposzt  
az éjszakában már újra éled

vedd elő hát a kopott gitárod  
húrja sír ha a kezédbe veszed  
törölgesd le róla szépen a port  
dallam is megjön el nem veszhetett

lágyan pengesd szomorúság oda  
versmagot hint az éj paradoxona

## **tavaszz... igyekezz...**

a természet gyorsan változik  
ma tél van holnap tavaszodik  
majd újra tél jön fagyot sodor  
napos égen ismét komor  
felhők szaladnak szél süvölt  
ajtó réseken szinte üvölt  
gallyat tör levelet sodor  
talán megnyugszik valamikor  
s a felhő réseken újra átdereng  
a napsütés és melegszik idelent  
s nem fagy majd meg a hóvirág  
tavasz...igyekezz...várunk rád

## **s mintha egy kéz...**

könnyek folytak le az arcán végig  
sebzett lett a lélek hiányban él  
elment ki itt volt több mint ötven évig  
s a szív ilyenkor hiába remél

talán majd ott az út túloldalán  
egymásra találhat mindenki újra  
a fájdalom a hiány rögzös útján  
küzdelmét akkor megnyugvás váltja

most minden este elmond egy imát  
meghallgatásra talál azt reméli  
miközben csak a csend öleli át  
szép emlékeit újra- újra éli

s mintha egy kéz simítaná végig  
az álom hozzá repíti az égig

## **még száll az ima...**

vajon mit mond ha teremtményét látja  
ez jó munka volt kiáltja büszkén  
vagy csendesen dohog magát alázva  
hová lett kérem az ősi erény

még száll az ima de nincs mögötte  
emberi érzés és nincs szeretet  
pénz istene hódít és előtte  
ember milliók vernek most gyökeret

közben a mocsok egyre csak terjed  
agy-mosottak hada szab törvényeket  
konc utáni vágy lesz életelemed  
habzó szájjal sorolsz hazug érveket

s ha igaz hang tűnik fel nyomodban  
gyilkos ösztönöd rögtön csatasorban

ajánlás

herceg a reményt miért hagyjuk veszni  
a hazug szó miért lesz mindig nyerő  
szép érzések nélkül koldusként élni  
vajon ezt akartad... tényleg... teremő

## **rongyaira szakad...**

rongyaira szakad lassan a világ  
sár borít mindent és letarolva  
hiába esdekel a kis virág  
a gőgös talp végleg eltiporja

sok ártatlan ember porba sújtva  
reménye nincs már csak pusztá léte  
hiába vár most tavaszt dacolva  
sújtásra kész a pénznek istene

eltiport vágyak és omló álmok  
imák ködébe szorított a lét  
itt gyorsan épülnek szolga rácsok  
elfordítja arcát ott fenn az ég

vajon van-e remény ott fenn az égben  
hogyan lesz „Ember az embertelenségben”

## dilemma a keresztútnál

utamon hátranézve mit látok én  
port sarat fényt vagy talán sötét felhőt  
néha csak úgy cibál és rángat a szél  
de meg kell élnem a tavaszi időt

néha ha csend van a hangszer is hallgat  
sok a régi dal már nem kell senkinek  
tépném szaggatnám még a húrokat  
dalom nem talál csak süket füleket

de ott a hangszerem szívében halkan  
már gyülekeznek apró új dallamok  
csendem is sikoltoz a szörnyű zajban  
kérem hallgassátok mit dalolok

ha mégis egyszer keresztúthoz érek  
melyik lesz vajon mely tovább vezet  
ott mélyen akkor a belső zenémnek  
adok kiáramló égi teret

### ajánlás

herceg a keresztút kérdésre készítet  
merre induljak melyik visz tovább  
vajon elhibázott sok apró léptet  
feledteti a csalóka délibáb  
mely gondok nélküli szép utat kínál  
ha rálépsz az ingovány magába zár



## **most is vágyom...**

most is vágyom egy kósza délutánra  
hol kéklő égből süt le rám a nap  
vagy párafelhő szivárványt alkotva  
mit eső után kéklő égre ragaszt

ha jól figyelek a csend sodor felém  
egy kedves bájos égi dallamot  
talán az ég is leborul elé  
hogyan földi létem itt hagyjon nyomot

de hiú ábránd elképzelni mindazt  
mi előre tolja apró vágyaim  
hogyan ne vágjon rá senki gúnyos grimaszt  
ha kezébe veszi az írásaim

talán majd ott az út túloldalán  
elfogad a fény és mindaz aki vár

## **hiába száll...**

hiába száll imád az égbe  
nem leszel jobb higgy nekem  
ha ott belül már fészket rakott  
a gyűlölet vagy a félelem

ha mindig más akit hibáztatsz  
tört álmaid cserepein  
ha nem neked szól az imádat  
de hatalom pénz megrészegít

béklyót fon rád a gyűlölet  
dühöd töltöd ki másokon  
közben a félsz benned reszket  
túlmutat sekélyes álmokon

hiába száll imád az égbe  
nem leszel jobb higgy nekem  
ha ott belül már fészket rakott  
a gyűlölet és a félelem

## Valentin-nap...

halk futam a lázas éjszakában  
csend húrjain most égi zene szól  
ketten együtt az éj harmatában  
hol Valentin szerelmes dalt dalol

szemedben tükrözik csillagok fénye  
a hold is cinkosan ránk mosolyog  
álmokon utazunk a messzeségbe  
mert szerelmet vált a szeretet ott

kéz a kézben egymást támogatva  
talán még megélünk néhány tavaszt  
belső zenénket egymásra hangolva  
így létünk nem lesz már írott malaszt

Valentin-nap és néhány szál virág  
szeretet nélkül sivár a világ

## **nem vagyok jól...**

*"E világ nem az én világom  
csupán a testem kényszere"  
Pilinszky János: Kihűlt világ*

egyszer talán majd én is rátalálok  
a világra mely engem is befogad  
addig még egyre mélyebbre ások  
keresek férgek helyett csillagokat

nem vagyok jól ha arra gondolok  
mi lett e világból mondd istenem  
hataloméhes eltaposni vágók  
miért hiszik azt hogy ez kell nekem

hit nevében gyilkol hatalmát féltve  
közben a teremtőre hivatkozik  
de kapott-e ő jogokat erre  
az írás bizony fel nem jogosít

ez a világ sarkából kifordul  
az egyenlet itt sok-ismeretlenes  
vége előtt még kegyelemért fordul  
teremtőm legyél könyörületes

### **ajánlás**

herceg miért csak a halál rettent el  
a gonoszság mért ural életeket  
az ember miért nem ismeri fel  
a lényéhez illő értékeket  
az életét vajon mért dobja oda  
hogy ingovány a sár magába fonja

## **néhány szál virág...**

néhány szál virág mit adhatok neked  
fehéren vagy tarkán szedve csokorba  
kedvesem nézni párásodó szemed  
Valentin napi szerelmes „móka”

Valentin napi szerelmes „móka”  
kedvesem nézni párásodó szemed  
fehéren vagy tarkán szedve csokorba  
néhány szál virág mit adhatok neked

## **Dionüszosz bátyám...**

mit nem látsz a holdon ott vajon mi van  
tán ufó-közösség parkol álmosan  
nem tudják milyen itt a földön lenni  
a hegylevét szürcsölve ünnepelni

pedig a társaság oly vidám dolog  
pohár körbejár már te is láthatod  
dal is szorult a boros üvegekbe  
engedjétek ki mindenki kedvére

ha legurítasz néhány fröccsöt szépen  
a hold is másképp vigyorog az égen  
azt látod majd mit eddig meg sem láttál  
társaság veled akkor egy dalt kántál

szaporán ürülnek most a poharak  
dal dalt követ csak másnap ápolnak

ajánlás

Dionüszosz bátyám bornak istene  
ne hagyd hogy eltűnjön majd a hegy leve  
sokáig legyen még ünnepünkhöz bor  
gégét ne fonja be majd a szálló por

ünnepkor emeljük rád is poharunk  
magyar ember bort iszik azok vagyunk

## **jelet kellene hagyni...**

jelet kellene hagyni itt a földön  
szép képet őrizzen az emlékezet  
és olyan csodát várni minden őszön  
hogy tavasz váltja majd a zord telet

aprócska csodák úton és útfélen  
ha lehajolsz érte a tiéd lehet  
de a sors játéka néha kegyetlen  
hajlott gerinccel lázadni kell neked

gorgók pásztáznak vizenyős szemmel  
csend szakít félbe őszi dallamokat  
sámán dobokat hallod tisztelettel  
hited segíti az igaz szavakat

a hagyott jel felszabadít érted ezt  
de álmod fogva tart és nem ereszt

## **már a hajnalt...**

*"Ne higgyetek annak a világnak  
Mely felétek fennen integet:  
Nemcsak értünk, de azért is árad,  
Mert tetszeleg, hízeleg önmagának,  
S fényköréből később kinn feled"  
ifj. Kapp János: A könnyenhívókhöz*

tágra zárt szemmel bámulom a hajnalt  
üvölt a csend itt a szobán belül  
harsogva éltet egy világot aljast  
mely lassan lényünkre mint fátyol kerül

már a hajnalt bámulom nyitott szemmel  
lassan betör az éledő utcazaj  
foszlik tűnik a magányos csendem  
mint egy csilingelő gyermeki kacaj

kettős világ mi gyermekként szép is  
ha felnőtt sz meglátod borzalmait  
a hatalom a pénz csak itt a fétis  
miközben széttépi az álmaid

béklyóba ver szolgál sorsot szánva  
nevet gúnyosan tört gerinceden  
közben szabadságról pusmog a fáma  
de a világ aljas és könyörtelen



## **még parázslík...**

még parázslík a lenyugvó nap fénye  
fenn a csillagok sem látszanak még  
de kedves arcod égi tüneménye  
betölti napjaim... oly nagyon rég

átölel lassan az est karja minket  
s feszít sötét leplet a föld fölé  
érzem borzongó tested ahogy reszket  
sóhajok kúsznak lassan az ég felé

mint a vulkán tör az érzés ki rajtunk  
vad tenger mossa kavicsos partjait  
szféra zenét dúdol az univerzum  
mi bámuljuk hunyorgó csillagait

lét nemlét kérdése nem nyert itt csatát  
féltőn óvom álmod álmodom tovább

## ma úgy érzed még...

ma úgy érzed még minden a tied  
szerelem vágy és a nyíló rózsa  
de a holnap magánya itt lebeg  
fejed felett mint Damoklész kardja

ma úgy érzed még nem bánthat senki  
hisz emberként a magad ura vagy  
de erőd fogy és gerinced eltörni  
gyűlnek a keselyűk a démoni had

ma úgy érzed még rád ragyog a nap  
de felhők gyűlnek fenn a kéklő égen  
zivatar zúdul és önt reád sarat  
lám fény dereng ott a messzeségben

és törött álmaid kínzó emlékéen  
felemelt fejjel állsz a viharban  
fohászod uram most nem győztem én  
de azért bírom benned magamban

### ajánlás

herceg az élet szép de kegyetlen  
a törvény szava is egyoldalú  
kettős mércét használ az embereken  
s a szegények sorsa oly szomorú

szebb új világ talán még elérhető  
„lenni vagy nem lenni” szorít az idő

## vállalnom kell...

*"Magad mértéke: békítő alázat  
a valamettől valameddig út  
beporoz minden fehér csigaházat..."  
Szirmay Endre: Maroknyi sors*

vállalnom kell és vállalom magam  
akkor is ha nem jutnak fel az égig  
s talán kik olvassák sem értik  
mit papírra vet olykor a szavam

utam ez és nincs innen kibúvó  
nem vagyok jó talán nem is leszek  
kik olvasnak ők sem segítenek  
pedig verset alkot költő olvasó

abba kellene ezt végre hagynom  
hisz nem kell a szó csak néhány embernek  
talán ők is majd egyetértenek  
hogy itt lenne az utolsó alkalom

elfáradtam a harc már nem lelkesít  
kínrímeken még az álom sem segít

## Nőnapra sok szeretettel

mint virágkehely ha szirma kitérül  
illatát hordozza a tavaszi szél  
illatfelhőben sok méhecske kábul  
s mind-mind újra virágport remél

nő a férfi élet legszebb virága  
tavaszt érezve szíve megremeg  
lehet fiatal vagy feleség anya  
ezen a napon csak őt ünnepeled

nőnap lehetne az év minden perce  
hisz a szeretet pénzbe nem kerül  
férfi arcán mosoly virág kezébe\*  
s a drága nő már ennek is örül

talán a „teremtés koronája”  
felfogja egyszer a gondolatot  
hogyan a nő az ő igazi társa  
egy életre szól a boldog nőnapot

## ...a vágy hintalován...

*"szárnyam nincsen, mégis szállok,  
vágyam sincsen , mégis vágyok  
szelíd szépre, igaz szóra,  
ember szíve szülte jóra; "  
Szirmay Endre: Át a réven*

most a vágy hintalován utazom  
előre hátra de nem megy sehova  
csak ringat-ringat mint a tudatom  
mely álmokat sző és vet a papírra

ez csörgősipkás tétova élet  
őrült kavalkád udvari bolond  
lennék ha érteném az egészet  
csak azt látom a lét fájón szorong

taposómalom repülni szeretnék  
metszett szárnyakkal csak vágyni lehet  
sárban dagonyázva tovább mehetnék  
néha szállni is enged a képzelet

eltűnni látszó szivárványcsodákat  
látok és lehulló csillagomat

ajánlás

herceg az akarat miért törik meg  
zilált vágyakkal nem jutsz sehova  
durva a szó s a csend is remeg  
csodára vágyom és igaz szavakra

## **kislány volt még...**

kislány volt még én meg kicsi fiú  
utánam kiabált és pusztit dobott  
mérleghintán csakis velem játszott  
közben csacsogása nem volt hiú

másképp szólt az élet elköltözött  
az utak sokszor más irányba futnak  
szentélyt fabrikálva új dallamoknak  
tűnik az érzés mit egy gyermek őrzött

a hinta neve ma libikóka  
a lány az édes vajon merre járhat  
sorsunk útjai oly régen szétváltak  
hinta hányszor járt fel és le azóta

emléket tép fel a koros képzelet  
múltba visszamenni már nem lehet

## **a tettek beszélnek...**

a tettek beszélnek nem a sorsok  
de ha mást mondasz és közben mást akarsz  
nem maradnak utánad csak romok  
s a vágyaidba olykor belehalsz

hogyan lesz holnap hited elkötelezett  
vajon ki érti ezt és ki érti majd  
talán egy kósza szűrt emlékezet  
meséli hogy látta előre a bajt

zavart aggyal képzeled óriásnak  
magad kicsi ember ez olyan morbid  
lámpást adhattál volna a világnak  
helyette szétfúszod apró álmait

hisz úgyis bűnnel tele a világ  
s nem törlik el a penitenciák

### **ajánlás**

herceg a bűnöket mit elkövetnek  
megváltják e az elmormolt imák  
vagy csak a hamis megbékélésnek  
adnak teret a penitenciák

talán megértjük az út túloldalán  
nem adott felmentést hitetlen imánk

## **pattanásig feszülő...**

pattanásig feszülő rügyburok  
a tavasz itt jár a kertek alatt  
a kertben éledező rovarok  
a tulipán zöldje ahogy süt a nap

tör át a még szürke földtakarón  
amott a nárcisz fejlődik szépen  
de hideg van még az éjszakákon  
ha éppen nincs felhő a derült égen

a szél is durva játékot játszik  
tördel gallyat és sodor levelet  
mit a sok fa az őszön levetett

de a tavasz jogot formál ez látszik  
kötne útilaput a tél sarkára  
hogy jogos jussát vehesse birtokba



## **szeretet hangja mint...**

*Várok, hogyha váratsz, megyek, ha terelsz,  
maradék szemérmem némasága ez,  
úgyse hallanád meg, hangot ha adok,  
sűrű panaszommal jobb ha hallgatok.  
Pilinszky János: Örökkön-örökké*

a tett varázsból néma hallgatásba  
megszűnő zajban csak a csend boldogít  
vonulok de te hangod sem hallatva  
szemed villáma már padlóra szorít

szeretet hangja mint karzaton az ének  
most lenne jó de változni nehéz  
akkor ott csak téged láttalak szépnek  
hangod bársonyán suhantam feléd

de oly sok minden változott azóta  
szinusz-görbe mutat hegyet völgyeket  
kiégett vulkán megszilárdult láva  
már nem hozza lázba az érzelmeket

elég egy szikra újra ég a máglya  
hűlő érzelmet tűzzé applikálva

ajánlás

herceg a szerelem oly gyorsan múlik  
ma hozsanna szól holnap hamu marad  
de csodás ha szeretetté válik  
kéz a kézben az élet csak halad

együtt élve meg a jót és a rosszat  
de a társas magány boldogtalanabb

## **nemzeti ünnep...**

*március 15. margójára*

nemzeti ünnep a nemzet halódik  
egymásnak feszült itt menny és pokol  
háborút visel mind ki mocskolódik  
mindenki mindenért másokat okol

pedig csupán egyetlen cél a szent  
hogy övék legyen a „húsos fazék”  
ki hatalmát féltve trónol odafent  
ki lenézett nép lenézett ellenzék

csak addig vagy fontos amíg szavazol  
de elveszik ha akarják mindened  
bár gyermeked külhonban robotol  
vajon meglesz e a napi kenyered

nemzeti ünnep hazug lózungok  
az igazság már fejvesztve menekül  
lúgozott agyak igazság bajnokok  
de a nép most is egymásnak feszül

### **ajánlás**

herceg az ünnep miért nem ünnep  
miért nem lehet békében megélni  
azoknak kik a magas poszton ülnek  
szájából mért kell hazug szót hallani

mandátum a nép szolgálatára szól  
a nép mindenki aki ma magyar  
de az ünnep most nem szólhat másról  
ki az igazi a nagyon nagy magyar

de holnapra már csak a por marad  
állj a sarokba és védj a hátadat

## Férfiaknak... nőnapra

nőnap és tavasz két gyönyörű csoda  
élet szépsége múló pillanata  
vágódva nézni ahogy virág bomlik  
s csokorba szedve átadni nekik

hisz ők azok kik a tavaszt hordozzák  
nők feleségek szeretők anyák  
az életért kevés az örök hála  
néhány szál virág csók a nők arcára

ölelés néha sokkal többet érne  
mint odanyomott csokor a kezébe  
elmormolt köszöntés hanyagul flegmán  
érezze azt, hogy nem figyelnek rám

szeresd a tavaszt és szeresd a nőket  
így érinted meg lelkükön át őket

ajánlás

herceg az örök ellentét mire jó  
hisz szeretetről szólna a földi való  
ünnep kell ahhoz hogy ezt észrevedd  
a nő válláról a terheit levedd

csupán egy napra de ezt a csodát  
együtt kéz a kézben egy életen át  
kellene megélni ezt te is tudod  
így kívánj ma nekik boldog nőnapot

## **zöldül a táj...**

már pajkos szél simítja arcomat  
nem vadul és nem tépked ágakat  
de néhanapján még a hideg az úr  
s a kék ég is olyan tavaszi lazúr

a kergetőző gomolyfelhők sora  
varázsol néha ernyőt a napra  
ilyenkor borzongás fut át a testen  
kikapcsol a fűtés ott fenn az égen

rigófütty nem szól varjúhang sem hallik  
japánbirs bokor szépen meglapul itt  
rügyei helyett már piros virágok  
természet éled ez az mire vágyok

gyümölcsfák ágán virágtenger fakad  
zöldül a táj megérkezett a tavasz  
mint egy fergeteges...

mint egy fergeteges vad karnevál  
sorsjátékban ilyen a földi élet  
az ember mindig alkot fabrikál  
tálcán kínálva viszi az enyészet

kántált penitenciák szabott utak  
keresztre feszítve jövőnk árnyai  
múlt kódébe vesző néma gondolat  
elhunytaikat sorra megidézi

hősök voltak múltjuk temetetlen  
hullott rájuk az évszázad mocska  
bár isten előtt a sorsod fedetlen  
sárba tapos az uralkodó csizma

te fetrengsz a földön csendben szótlanul  
míg a karnevál feletted átvonul

ajánlás

herceg ez a játék túl egyoldalú  
mert leosztott szereped játszhatod csak  
a fent a lent-el nem nagyvonalú  
miközben széttöri álmaidat

## **elindultál...**

elindultál menned kell  
az út előtted áll  
megtorpansz vagy itt maradsz  
lassan elnyel a sár

egy kép alkotta terveden  
a közöny ül ma tivornyát  
ledér az élet jól tudod  
megcsalja minden porcikád

hamisan játszik a zenekar  
s ez a tánc is oly avított  
egyenes derékkal nem lehet  
a gerinc hajlik vagy törik

indulj hát hisz menned kell  
az út előtted áll  
lehet hogy kell machete is  
ha a sorsod nem tréfál

## mit tanult meg...

csendet sikolt a néma képzelet  
az elme tágra zárt szemmel néz nagyot  
mérleghintán hol fenn hol lent érzed  
kővé mered az igéző holnapod

magasból még közelebb az ég is  
de letről hamarabb ér el a pokol  
ima száll de az úr talán csak fétis  
s a liturgia sem más csak protokoll

mit tanult meg évezredek óta  
az ember ki itt a csúcs is lehetne  
úgy hívják a hintát hogy libikóka  
fent van fenn akar maradni örökre

kinek nem jut trón a képzelet szárnyán  
repül oda hol várja őt a bálvány

### ajánlás

herceg miért sekélyes a gondolat  
a repülő konc mért kíváncsú  
miért hord hátad sáros lábnyomot  
s a butaság mondd miért járványos

## **mondd hová igyekszel...**

mondd hová igyekszel oly mélabúsan  
töppedt gondolatod sebzett szárnyain  
zárt érzéseid poros sarokban  
egyik sem állna meg saját lábain

az idő vasfoga húsodba mardos  
vajon hova lett a kócos ifjúság  
elme még néha emlékek közt szálldos  
foszlik a gondolat alkotta világ

de megrázod magad és újra éled  
szerelmet vágyat és mindazt ami kell  
a lángból a tomboló nagyot kéred  
s talán a sors is biztatón felel

ott belül néha még titokban remél  
ha nem a porod majd szétfújja a szél



## **mért írnak le...**

mért írnak le ha idős vagy ember  
hiszi azt mindenki aki ma ifjú  
hogy az idő neki végtelen tenger  
a sors vele csak vele nagyvonalú

túl ér a sors szabta létének delén  
még hiszi hogy ő a kiválasztott  
nem gondol arra, hogy túl az út felén  
nem láthat mást mint csalfa délibábot

mire megérti azt hogy csak megtűrt  
igazából már nem kell senkinek  
még ápolgatja lelkében az űrt  
mit a balgák hívnak csalfa reménynek

csak a magadba vetett hited adhat  
belső békét a mindennapoknak

### **ajánlás**

ha öreg az ember érthető minden  
de a tudása már nem kell senkinek  
herceg a sors miért ily kegyetlen  
nem adja fiatalon ezt a kegyet

## **szerelmet súg...**

szerelmet súg a tavasz lehelete  
vággyal érkezik újra az ifjúság  
mert nincs bizony időhöz korhoz kötve  
hisz csak egy pillanat és nincsen tovább

csak a remény az mi még benned él  
hiszen a kék bolygó oly csodaszép  
szerelmet érzel s gond elvetél  
s hozsannát zeng a tavaszi kép

gyönyörű virágok kék sárga piros  
a zöldülő lombon még áttör a fény  
levegő tavaszi friss és illatos  
mint regénybe illő csodás élmény

a fűben aprócska gyík szalad tova  
kor nem játszik hív a szerelem szava

## **néhanap még...**

néhanap még beléd mar az érzés  
hová lett itt az álmodott világ  
mért szűnt meg az emberi megértés  
söpört el minden toleranciát

hitek ütköznek vallásháborúban  
mintha a középkor törne elő  
hatalom pompa nyomor egy bugyorban  
empátia nélkül lézeng a jövő

tiltott listán a tudatos elme  
irányított gondolat szabad helyes  
gyűlölet szít újabb gyűlöletre  
a meghajló gerinc a tökéletes

csak a jövődről vetítenek képet  
igazsága már agyadig nem érhet

### **ajánlás**

hercegem ma a hajnalpír helyett  
rossz gondolatok futnak át az agyon  
sötét felhők szennyeznek azúr eget  
toleranciát már nem ismer a hon

zajt üvöltve zajong ma az élet  
józan ész hol vagy én még remélek

## **hittel élni vagy...**

hittel élni vagy hited nélkül  
egyszerűnek tűnik a képlet  
dogmák szava ha eléd perdül  
elsőprő lehet a kényszerképzet

hinni kell mert most anélkül  
dúló harc az egész világ  
hinni a magad erején felül  
hogy tárt ajtókkal várnak odaát

hisz minden ott van legbelül,  
az út is kanyarog előtted  
hogy merre indulsz te döntöd el  
azt is, hogy mi lesz belőled

kántált imák gyógyírt nem adnak  
mélyen gyökerező sebedre  
nem kell hinned a farizeusnak  
nem vagy bűnösnek teremtve

## **táncol a csend...**

táncol a csend az idegek falán  
közben talán a plafont bámulom  
vagy csak nézek a fejemből bambán  
mert fekszem itt némán az ágyamon

zaj kellene mely nem idegtépő  
Vivaldi zene vagy valami más  
hol a borzongás kellemes kitérő  
hívó lehetne a hitetlen Tamás

de hinni ma már csakis magadban  
mert megtébolyult a szép új világ  
hitet tépáz de az álmaidban  
ott bontja szirmát sok csodás virág

táncol a csend az idegek falán  
karriert épít a hazug talán

## **csodásan szép volt...**

csodásan szép volt az a vasárnap  
lengett a pálmaág ujjongott a nép  
számárháton mint délceg királynak  
szólt a hozsanna és az üdvözlés

szeretet hírnöke tiszta mint a gyolcs  
az igaz szó a fegyvere csupán  
most nem volt olyan ki ellene szól  
virágot hint az ég lépte nyomán

fordult a kocka papok vádoltak  
Róma kiszolgált büntetni kellett  
tömegből fejére átkokat szórtak  
vállára vette a nehéz keresztet

homlokát ékíti töviskoszorú  
kegyelem nincs csak méltatlan gyalázat  
sirat az ég és hasad a kárpit  
jelképe lett egy világvallásnak

ha ma is élne ez olyan szomorú  
látná a nevében mit csinálnak  
fájdalma már nem a töviskoszorú  
emberek kik isten trónjára vágynak

## **néhány napja még...**

ma is Rómába mentek a harangok  
néhány napja még égett a Notre-Dame  
talán próféciát súgnának hangok  
de elnémultak nagypéntek hajnalán

ország és világ ünnepre készül  
de keresztény bánt keresztényeket  
hova jutunk majd egyetértés nélkül  
júdásfajról szól az emlékezet

húsvéti ünnep szeretet nélkül  
csupán az anyagi lét ami számít  
ajándék tojás és kölni végül  
régí húsvéti emlék szívet fájdit

locsolkodás már nem trendi módozat  
bár a szószékről még dől az áhítat

### **ajánlás**

hercegem az ember nem érthető  
hisz igazhitűnek hazudja magát  
de akit fél már nem a teremtmő  
koncra éhesen lesi asztalát

annak kit a húsvét már nem érint meg  
nem veszi észre hogy billen a mérleg

## **messze még az est...**

messze még az est az úr a reggel  
tajtékzik a szél és tépi vadul  
fákat bokrokat és sepri ezerrel  
mindazt mit szaggatott számolatlanul

foltos szürke felhők szakadt kabátban  
permetet szórnak de eső az nincs  
fák is sóhajtanak de csak magukban  
a víz a víz ma a legnagyobb kincs

a feketeföld már mint a beton  
nem fogja kapa csak a gaz virágzik  
de pitypang deszantok lépten-nyomon  
s a hódításra a szél is rásegít



## **talán kockát vetett...**

talán még kockát vetett az isten  
mielőtt újjászületni engedett  
ki vigyázzon itt a földön engem  
mily hosszúra szabja az életet

megjártam már én a hadak útját  
elfogyott rég a kenyerem java  
ha az ember múlt időkön túllát  
megérinthesi jövője szava

elmúlt sok tavasz újak jönnek talán  
hisz éveket jósol a pálmalevél  
remélem nem lesz társam a magány  
s mindig lesz aki velem remél

még egyszer kockát vetett az isten  
azután újjászületni engedett  
azóta küzd luciferrel bennem  
ki nyeri el végül a lelkeket

## **még nem érhet...**

még nem érhet végéhez az utam  
hinne kellene de miben uram  
léptek koppannak felkapom fejem  
éjsötét még nem jöhet szembe velem

formálni próbált a múlt a jelen  
csak álmodni a jövőt nem kedvelem  
múlt árnyai már nem adnak okot  
még előttem az út nem lázadok

árnyakat vet az est a falakra  
az ég kárpitján csillagok hada  
míg fenn a szférák zenéje szól  
távolban egy kutya ugat valahol

felettem cikázik néhány denevér  
a sötét takaró lassan földet ér

## utópia

talán még csendet varázsol az ég  
itt hol a zaj szinte embertelen  
visszatérhet újra mi elmúlt rég  
s az ember nem lesz könyörtelen

virágot hint majd a tél is talán  
senki sem fagy meg az utcai padon  
hisz az ember az ember oldalán  
segítő kezet nyújt minden napon

mindez csak álom de jó elképzelni  
ha ilyen lenne a földön a lét  
ehhez csak egymást kellene tisztelni  
megérteni azt hogy a békét

nem a hazugság adja meg nekünk  
vágyjunk rá hogy újra emberek legyünk

### ajánlás

herceg tudom elválaszthatatlan  
a zaj és a csend a két lételem  
hatalom éhsége beláthatatlan  
kánaánt hazudik itt is szüntelen

ha megtörik a csend és zajjá válik  
meginog az mit szobornak hittünk  
a talpazat lassan porrá mállik  
visszatér talán az elveszett hitünk

## **csak emlék maradtál...**

anyám oly sokszor mondanám e szót  
de másképp döntött a sors akkor régen  
mert megvonta tőlem mindazt a jót  
melyet tőled még jó anyám reméltem

csak emlék maradtál és a sírodon  
hiába van ma is a sok-sok virág  
nem játszik a napfény őszes hajadon  
gyenge karoddal már nem ölelsz át

megöregedtem elszállt felettem  
s tovatűnt a boldog ifjúság  
huszonhárom éve hogy árva lettem  
nem köszönhetem már a jó anyát

csak virág a sírra hálát rebegve  
sóhajom száll a csillag rengetegbe

## **dal száll a termekben...**

az alma mater utoljára hangos  
dal száll a termekben padok felett  
ma az érzés is olyan magasztos  
a búcsúzás kényszere megérintett

talán még vár rád egy másik iskola  
vagy a munkás élet útját járod  
agyadban kavargó emlékek sora  
a találkozást sóvárogva várod

de ma még kezedben sok virággal  
halkan énekled a búcsúzó dalát  
nem cserélnél a táruló világgal  
zengi a dal: „viszont látásra hát”

bár tudod ez a nap itt még rólad szól  
nagybetűs élet vár ott kint valahol

### **ajánlás**

herceg a búcsúzás mondd miért nehéz  
mért fáj elhagyni a megszokottakat  
az álmok sora vágyakkal tetéz  
reménnyel teli dolgos napokat

vén fejjel csak az összegzés marad  
leltárba venni a szét tört álmokat

## **üvölt a csend...**

üvölt a csend a fejem felett  
csendes magányom kárhozat  
agykerekét mozgat az emlékezet  
eltörli a porba hullt álmokat

eltörli a porba hullt álmokat  
agykerekét mozgat az emlékezet  
csendes magányom kárhozat  
üvölt a csend a fejem felett

## **csend borul...**

csend borul az odvas fára  
képzelet szül szép álmokat  
felsejlő emlékek sora  
ködös jövő ont vágyakat

csattog a fog idő foga  
beléd mar és húsod tépi  
ráncokat karmol arcodra  
a napod sem már a régi

szél süvít a domboldalon  
eső veri itt a tájat  
érzés vibrál gondolaton  
talán rád még valaki várhat

tépett vágyak törött álmok  
lassan elhamvad a gyertya  
idős korod mégsem átok  
emléket idéz minden óra

csend borul az odvas fára  
de álmodik még szép álmokat  
talán majd jövő tavaszra...  
ködös jövő ont vágyakat

## **ha megfogod kezét...**

ha megfogod kezét tartsd erősen  
ne hagyd tévelyegni gyermeki lényét  
mert az a veszélyes ott a gödörben  
többé nem látja az igazság fényét

többé nem látja az igazság fényét  
mert az a veszélyes ott a gödörben  
ne hagyd tévelyegni gyermeki lényét  
ha megfogod kezét tartsd erősen



## **veniunt ad finem**

álmod széttört a fóbiás renden  
terhelés alatt reccsent a gerinced  
sikoltott a szeg hatolva mélyen  
súlyod alatt hajlott meg kereszted

gúnykacajt harsogott a sorsod szája  
zilált agyadból kifogyott a szó  
vénádban lüktet még az élet maga  
lándzsahegyen villan: élni volna jó

Lucifer kever kártyát vihogva  
cinkelt lapot kap a mindenható  
fentről zsoltár száll alá pokolra  
nyomorult lényed feláldozható

leosztott lapok és kántált imák  
kegyetlen sorsod a penitenciád

*veniunt ad finem = bevégeztetett*

## **akkor is nyílt...**

akkor is nyílt a pünkösdi rózsza  
és hozsannát zengett a sok-sok száj  
néhány hét és változott a nóta  
mi azután történt még ma is fáj

virágvasárnap tanítása szép  
de nem tanult semmit máig az ember  
mert ma sem fogékony erre a nép  
a hit fogy hatalomvágy mint a tenger

## **nem vagy már...**

*"Death Valley mélyén nyüszít  
a bárgyú hívő, a kétkedő a jó,  
a vétkes, s mind, aki még maradt."  
Kaskötő István: Én Nosztradamusz*

sötétben tartó kövület az élet  
csak fehérlő kiszáradt csonthalom  
holnapot némán vagy ordítva éled  
sárba tipor egy elhintett rágalom

reményed elszáll a tudás haldoklik  
apró ész tarol az emelvényen  
gerinced feszül vagy a földre omlik  
emelt fővel még ellenállsz keményen

nem vagy már hívő és ateista sem  
lámpás lehetnél ha volna szükség rád  
de agy-mosott és balga nem és csak nem  
mint zsinóron cibált értéktelen báb

helyett a mozgató röhög csak rajtad  
hallgatni nem tudsz tényleg ezt akartad

### **ajánlás**

herceg micsoda buta az ember  
nem tudja a gerinc mire való  
téveszméért küzd de tapsol ezerrel  
számára isten a trójai faló

mire megérti a valós szándékot  
már ássák neki a mély közös árkot

## **vöröslő ég alján...**

vöröslő ég alján visszanéz a nap  
az este lesz az úr a házak felett  
tájat nézem itt ülve a teraszon  
s a néhány még parázsló felleget

alkony nyugalma befedi a tájat  
lassan a fényből szürkület lesz már  
a nap a hegyek mögött vetett ágyat  
magának az este csak erre vár

madarak aludni térnek az ágon  
a természet maga is pihenni tér  
szellő sem rezdül már a lombokon  
most minden a szép holnapról mesél

denevér suhan el a házak felett  
az est sötét fátyla megérkezett

## **a hold mosolya...**

csendet szakít az esti félhomályban  
a lágyan elomló gitárzene  
melyet talán szerelmi bánatában  
egy bariton dallal kíséri le

sziklán ülve hallgatom a zenét  
ezt az édes-bús fájón szép dallamot  
hold fentről szórja sugarát szerteszét  
tenger hulláma susogva ér partot

csillog a víztükrön ezernyi csillag  
bennem a hiány érzése ver tanyát  
légen át hozzád száll minden gondolat  
értem már a távoli sóhaját

mit közvetít a gitár kísérté dal  
s a csend ha majd újra visszatér  
csak a hullámok játéka lesz a zaj  
a hold mosolya nézd milyen kacér

## **álltam a sírodnál...**

talán ha együtt ülhetnénk újra  
asztalon pohárban az új borod  
nem lenne többé közöttünk vita  
apám ma én élem akkori korod

elszállt az idő de emléked él  
ma már értem mit intésül mondtál  
míg fiatal az ember mindegy miért  
mindent jobban tud tapasztalt apjánál

álltam a sírodnál hullott a könnyem  
akkor értettem meg árva vagyok  
hallottam kérdésed a síri csöndben  
fiam emlékedben helyet kapok

ma már az álmom gyakran visszahoz  
én is öreg apa nagyapa vagyok

## **mért tenném...**

mért tenném kérdem oly sokszor magamtól  
hisz nem leszek gyűlöletes kedvelt vagy jobb  
júniusi nap még ugyanúgy hevít  
lét sarkában csendet írva barangol  
a képzelet mely oly sokszor felrepít  
a távoli ég csillagködét látom  
szinte csalogat a csillagok hona  
maradnék ott ahova mindig vágyom  
de még sok dolgom feladatom van itt  
megénekelni azt mi még csak álom  
mert erről szól a sorsom rám szabta út  
melyet lehúzó indák sora zár el

mért tenném kérdem oly sokszor magamtól  
irtsak bozótot kerüljek ingoványt  
vagy lapuljak szépen várva hogy jókor  
leszek jó helyen talán elfogadnak  
kiket a lét a csúcsra tartott jónak  
de harc az élet mindennap ezt látom  
törött álmaim cserepein járok  
imáim sem jutnak csak pokolra  
s hóhérként röhög rajtam az élet  
nem adom fel még néhány szócsatára  
bár fegyverem silány alkalmas vagyok  
nem hátrálok meg ti törpe csillagok

## reményt táplál...

*"valaki jár a fák hegyén  
ki gyújtja s oltja csillagod  
csak az nem fél kit a remény  
már végképp magára hagyott"*

*Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén*

reményt táplál az agy hogy van tovább  
ott fenn az égi utadon csak rád vár  
egy új élet talán újjászületés  
elképzeled vágyod hisz oly nagyon szép  
a gondolat hogy talán nincs vége még

megöregedtél lassan majd elhagyod  
porhüvelyed mely erősen megkopott  
nyűg lesz a test de még élni volna jó  
lassan de biztosan elmegy a hajó  
talán kapsz néhány napot hónapot

éveket is talán míg eljön érted  
kézen fog és már nem reméled  
hogy maradhatsz hisz az időd lejárt  
s látod kinyílni a csend kapuját  
az időt többé nem féled nem méred

kit itt átkoztál féltél majd ő fogad  
reményt ad és nem lesz több kárhozat  
új csillag leszel mi fényesen ragyog  
s büszkén érzed újra otthon vagyok  
hogy egy vagy az egyetlen mindig tudtat

reményt sző az agy már tudod van tovább  
ott fenn az égi utadon csak rád vár  
egy másik élet vagy újjászületés  
itt van előtted és oly nagyon szép  
ott belül érzed hogy nincs vége még



## **utolsó imát...**

érezte a csendből mi körbefogta  
hogy sors gyötörte teste megrogyott  
az életösztön a harcot feladta  
a mozgókép lassan állóra fagyott

utolsó imát mormolt még a száj  
erőtlenül hulltak vissza a szavak  
és mindent befedett a végső homály  
tört fényű íriszen a csillagokat

bűne ha volt emberi gyarlóság  
de az írás szerint bűnösök vagyunk  
a hiánya már mai valóság  
születünk élünk küzdünk meghalunk

kántált imák szállnak lassan égre  
öklöt ráz kire fájdalmat tolt az ég  
hazudva gyón kinek nagy a vétke  
a feloldozásra pár ima elég

## **egy új nap...**

mit ígér a bíborvörös hajnal  
ha fénycsíkot dob az első napsugár  
festett felhők ott a horizonton  
érezem megérkezik végre a nyár

harmat csillog fűvön és a fákon  
a monszun ideje talán véget ért  
könnyű szél lengedez most az ágakon  
vágyódó álmom pont ilyet remélt

csend folyik széjjel madárdal csendül  
távolban kukorékol egy kakas  
az élet ma lassan mozgásba lendül  
elűzve a foszladozó álmokat

friss kávé illat tölti be a teret  
nem tudjuk milyen lesz de megérkezett

**egy új nap**

## ott hol egykor...

ott hol egykor hetyke fény szitált  
erő duzzadt az izomsoron  
már szürkében játszik a napsugár  
s az inak reszketnek a lábakon

hol egykor még acélszorítás volt  
már sokszor csak úgy megreteg a kéz  
ráncosodó bőr májfoltokat ápol  
s a szem olykor a semmibe néz

emlékek sora sorjázik csendben  
s a könnycsatorna gyakran kiürül  
napi gyógyszerek kicsi rekeszekben  
de mélabús arcod mindig felderül

ha hozzád ér és simogat egy kéz  
s a csicsergő hang nagyinak becéz

## **voltam vagyok...**

voltam vagyok még talán leszek is  
holnap csak egy múltó emlék csupán  
mit elsöpör egy újabb katarzis  
elfeledve... mondjuk... holnapután

vagy fejet hajt... emlékszik... ki arra jár  
volt egy ember... egy tiszta gondolat  
az időről mely oly gyakran lejár  
tavaszról mely mindig hoz új lombokat

vagy talán azért mert barátok voltunk  
ellenség kit feledni volna jó  
vagy munkahelyen együtt robotoltunk  
gondúzóként lecsúszott néhány korsó

voltam vagyok és még leszek talán  
tegnap csak egy múltó emlék csupán

## írás repít...

írás repít vissza a múltba  
fest róla hamis képeket  
átírt emlékek újra alkotva  
szolgálnak kétes érdekeket

pénz és hatalom kétélű fegyver  
hazug szó mindig lealjasít  
mikor térsz észre kicsinyke ember  
kocsonyás gerinc itt nem segít

hinni a mában hinni magadban  
egyenes gerinc csak harcot ígér  
jövődöt törli csendben titokban  
az aki csalárd módon henyél

száll a hozsanna pereg az ima  
mindez rajtad hidd el nem segít  
az ki ott fenn a szálakat mozgatja  
akarataival... nyomorba taszít

## **csendet őrzöl...**

nagy zajban él ma az ember  
baja sokszor mint a tenger  
csendre vágyik néhanap  
mely érzelmeket simogat

zajt felváltja majd a csend  
közben mélyen odabent  
halk hangon szól a képzelet  
feltép letapadt könnyeket

tisztára mossa az álmodat  
találhatsz hozzá kulcsokat  
csended falán ajtó nyílik  
zaj szűrődik de most bízik

agyard hogy minden jóra fordul  
dörrenéssel ajtód bezárul  
és újra zaj vesz majd körül  
de csendet őrzöl ott legbelül

## tört álmok útja...

*"Bennem vágyak dőltek össze,  
úgy épültek újabb templomok,  
padlásaim a magány kisöpörte,  
a világba szórt szét minden limlomot."  
Ernst Ferenc: Még markolom*

talán a tört álmok útja a legszebb  
fény csillan a szétszórt cserepeken  
magára hagyott vágyaid mögötted  
érzed elhagyott téged az isten

nem jutsz előre bárhogya is vágyod  
a sikert mely lehetne mindennapos  
de a sors játéka mindig is álnok  
vesztőhelyén most is te leszel soros

csendet szítál a júniusi éjjel  
újabb álmok a csillagok alatt  
a holnap vár de felemelt fejjel  
kínálhat neked szép holnapokat

tört álmok útja hiába int feléd  
dzsungelt választod dolgozik machetéd

ajánlás

herceg mért féltünk széttört álmokat  
mért ragaszkodunk ahhoz minek vége  
sorsunk felkínál újabb kapukat  
olykor csak későn vesszük ezt észre

## **motus discrimine**

nem érted nem érzed mit akarok  
még szavak tódulnak egymás után  
mint sűrű erdőben a lángoszlopok  
üszkös romot ígér a holnapután

kiszáradt lelkünk úszik a csenddel  
közös múltunk már régen megfagyott  
sziklánk csúcsát soha nem érjük el  
emlék és hamu mi itt lerakodott

de csúcsrajárt érzelmi világunk  
világítótorony mi parton állunk  
apró fényekkel terelni próbál

még talán bűgó ködkürt hiányzik  
elsírná mindazt mi bennünk hibádzik  
többet érne az elcsépeelt szavaknál



## hinni de miben...

*"Félek a gyönyör lankatag,  
elvész úgy, mint az almaszag.  
Repülnék, járnék a hitben,  
tats meg, ha tudsz engem Isten"  
Sapa Brown: Ablakok*

hinni a templomban a hittanórán  
s magadban gondolod minden előtt  
nem nézni szüntelen időt karórán  
csak élni az életed mint azelőtt

egyenes derékkel nézni a mába  
mert görbült ízület nem helyénvaló  
hajlott hát előnyét súgja a fáma  
tapsviharban koncra várni csuda-jó

egyenes szavak ferde magyarázat  
hitet applikál a hatalom szele  
megtévesztés és végtelen alázat  
mit ad és elvár ha hiszel benne

tükörbe nézel arcod nem a régi  
vonásod egykori éned meséli

### ajánlás

herceg a teremtő mért fordít hátat  
az emberi akarat kőtáblát tör  
a dogma pusztulás víziót láttat  
s a jövő csak fényét vesztett tükör

hinni de miben csak önmagamban  
hisz bűnösnek mondanak szakadatlan

## megjárom a poklot...

*"Ott lent a sötét -  
vak társa lesz a csendnek,  
a tegnap és a holnap,  
bennük sírva elpihennek"  
Kiss.Teleki Rita: Alszanak*

mert megtörni akart a sors kegyetlen  
játszmájában osztott cinkelt lapot  
tagadd hogy az élet embertelen  
vérrel verítékkal festett holnapot

kapsz csupán ha hited mégis töretlen  
szállni akarsz a gondolat szárnyain  
képet festesz az égre fellegeken  
csak szóvirágok nyílnak odakinn

megjárom a poklot de mennybe nem jutsz  
könyörgő imád sem tör az ég felé  
holnap jobb lesz most magadnak hazudsz  
mert a hit csak úgy minden emberé

a létben csupán egy aprócska porszem  
vagy sziklává válni nem tudsz sehogy sem

### ajánlás

élet és pokol mi a különbség  
herceg mondd mi a definíció  
az első pár óta ez az örökség  
szabadulni csupán illúzió

még keresztet ácsol minden holnap  
s a pont után már nincs több mondat

## meddig hintesz...

*"az este vérző szemére hamut hint  
a kegyeletből élő megszokás,*

*nincs már többé újabb lehetőség  
se varázslat, se dal, se ámítás."  
Szirmai Endre: Fohászkodás*

meddig hintesz hamut a szemünkbe  
hisz hamis a tett és hazug a szó  
miért taszítasz álnok reménységbe  
hogy agy-mosottnak lenni olyan jó

régi utat feledés fátyla őrzi  
hová visz a mostani ki tudja  
a feladathoz fel kellene nőni  
a rózsaszín köd mindezt beborítja

lerázni egy terhelt kósza álmat  
papíroroszlánként tudod nem lehet  
a mosoly is gonosz főleg álnok

mert harcot vizionál a képzelet  
mire megérted mindez csak játék  
elköltöztek már régen a „fecskék”

ajánlás

a hatalommal mért kell visszaélni  
elmondod hercegem mindez mire jó  
útszélére csak alamizsnát vetni  
de dőzsölni mert az helyénvaló

elhitetni mindez értetek van  
elhallgatnak a békák is a tóban

## csendet applikál...

*"Mintha eltűnne néha nyomtalan,  
nem ér el hozzád már a Szó,  
s míg vívod a harcod céltalan,  
az utolsó fényt is felfaló  
kétség húz kőfalat köréd."  
Zelenka Brigitta: Keresnéd*

csendet applikál már benned a kérdés  
mi az mit jól csinálsz mi az ami rossz  
majd partvonalra tesz-e a feledés  
jó voltál vajon vagy simán gonosz

mennyország pokol mind benned játszik  
talán kártyán osztják el a lelkeket  
nézőpont csupán az hogy mi látszik  
oly sokszor érzed azt isten nincs veled

utat találni hol falak épülnek  
bezárt magányod őrzöng átkozódik  
zigótából talán ember lehet  
ha a sejt majd rendesen osztódik

őt keresed de mégsem találsz  
hisz épített falad nem átlátható  
így lesz teljes őrzítő magányod  
pedig érzed hogy hinni volna jó

ajánlás

rá szeretnél lelni magadban keresd  
hisz a jó és a rossz is benned lakik  
herceg én magamban bízom ne feledd  
de nem úgy hogy megmondják valakik

hisz egy vagyok én hiszem az egyetlen  
ehhez rendet kell tenni a fejemben

## **fel kell állnod...**

tört álmoknak nem kell szép kalitka  
hisz mentes víznek sem kell buborék  
ha sorsod aláz a földbe taposva  
te ne engedd hogy törjön a derék

fel kell állnod minden csapás után  
lebegjen előtted a végső cél  
ne hagyd hogy az érzés sután bután  
elhitesse a hited nem acél

emelt fővel nézz sorsod szemébe  
még akkor is ha térdre kényszerít  
meg se fordulhasson az eszébe  
hogy téged végleg a földre taszít

vár az út mi hosszú még előtted  
csendre inti a sors kezét feletted

### **ajánlás**

herceg miért adja fel sok ember  
és hagyja törni gerincét csupán  
mert alázata mint hatalmas tenger  
tölti el mert koncot is vet talán

ki ott ül még ha porig is alázza  
ezért tapsol hozsannát ordít szája

## Csendben lopódzott...

*Édesanyám emlékére 1925–1996.*

Csendben lopódzott érte a halál  
s a sors megtörte test feladta  
az életöszton akkor már térden állt  
de eldőlt bár a hűvös föld alatta  
megremegett utoljára talán  
még kérte volna álljon újra talpra  
őrlődő idegpályán a talány  
megváltás volt a morfium ampulla

mit itt hagyott az úr kibírhatatlan  
öklét rázva átkot szórna még  
ki itt maradt árván a sors hatalmában  
s rátolt minden fájdalmat az ég  
a megváltás most oly másodlagos  
a kántált ima miért nem segít  
a karma színe mért sötéten gyászos  
magasztos áldozat mért nem részegít

bűne ha volt emberi gyarlóság  
hisz az írás szerint bűnösök vagyunk  
csak hiánya az mi ma a valóság  
születünk élünk küzdünk meghalunk  
mi marad utánunk s utána  
emlékezni fognak s fogunk  
ha bezárul végleg az urna szája  
rádöbbenünk a sírig magunk vagyunk

ki rakja sorba mindazt amit tettünk  
ott túl azon a nagy határfolyón  
ha nem gyónjuk meg mindennap a vétünk  
pallos vár majd izzón lángolón  
vagy ő ki csendben rég előttünk ment  
anyám hisz ő adott életet nekem  
az elmúlás már cseppet sem rettent  
cipelem sorsomtól rám rótt keresztem

## oly sokszor láttam...

oly sokszor láttam már vöröslő hajnalt  
hallottam ahogy az élet ébred  
madáracsicsörgést néha túl nagy hanggal  
ilyenkor a szellem még csak révedez

hajnali pír festi az égboltot  
mintának itt-ott néhány kósza felhő  
nézd csak a szél zsákja is kibomlott  
ilyen képet nem fest ma a festő

felhőképek cikáznak az égen  
a szél kergeti mindig másfelé  
mintha egy bálna úszna tengerében  
közben néhány jéghegy csúszik elé

oly sokszor láttam már vöröslő hajnalt  
de mindig megfog ez az idilli kép  
természet képei csenddel és hanggal  
páratlan élmény és gyönyörű-szép



## **kártyázik minden...**

kártyázik minden s talán mindenki  
lapra húz lapokat ha kell ha nem  
ujjong néha vagy csak az asztalt veri  
dühében látva megint nem nyertem

élet ilyen szakadt álmok sora  
de néha mégis rád talál a fény  
csendet applikál zajos valódba  
jobb rosszabb elhanyagolható a tény

ott belül izzó hangulatsoron  
majd álmokat sző tovább a lélek  
kisdiákként tanultad egykoron

a szépet és a jót megidézed  
majd apró örömök harangja csendül  
veled a mindenség mozgásba lendül

ajánlás

herceg mért van hogy ilyen kevészer  
nyerhetünk az élet kártyajátékán  
talán az apró csoda az ékszer  
mi átsegít a sors gondján baján

hátra nézve ha véget ér a játszma  
asztalnál széked már más birtokolja

## **tapsolunk mindennek...**

*„Megelégedés, sosem volt és nem is lesz,  
nagyobb kutya játszik az igazsággal,  
ha átgondolod nem is olyan tévhit ez,  
ma is fejet hajtunk néma elragadtatással”  
Bakos Erika: Bólogatók*

tört álmainkon nem épül új világ  
fényszennyezett már minden körülöttünk  
trendi csupán az átgondolt hazugság  
nem érezzük ha ismét „megfürödtünk”

tapsolunk mindennek ha úgy érezzük  
hogy koncot is vethet nekünk az élet  
a csendet és a zajt már összeszűrjük  
hisszük madzagról még nyalhatunk mézet

az igazság törékeny vékony jege  
mert hallottam rólad mások is mondják  
de kiállni mellette vagy ellene  
talán csak egyedül a próféták

szétszakad csendben minden mi számít  
minden és mindenki a múltra játszik

ajánlás

herceg mondd miért nem értik sokan  
az erő csak az egységben képes  
építeni álmot valóságosan  
láttatni a madzag már nem is mézes

## **jelek voltunk mind...**

jelek mit hagyunk mi magunk vagyunk  
amíg tart e rövid földi utunk  
melyek fénycsíkok az idő homlokán  
hiszem a jövőnek múlt leszünk talán  
kikre emlékezni fájdalmas de szép  
rólunk is szólnak majd gyönyörű mesék  
apró jeleket karcolunk a mába  
papírra könyvbe padba és fába  
megérintve a lelket abba is  
érzés mindegyike talán nem hamis  
ha bezár a csend és magad maradsz  
emlék lesz számodra segítő malaszt  
hogy tovatűnt álmod visszataláljon  
jelek voltunk mind és leszünk barátom

## **már látszik...**

tőrök vad süvöltése hallik  
csendet! ordít a képzelet  
minden mi körülöttem zajlik  
csak a megfagyott emlékezet  
mi nem hiszi el: az átok folytatódik  
hamis a szó mi elhallgat  
reng a föld is minden rázkódik  
de titokban a „fű alatt”  
már látszik csírája az igaznak  
mikor szökken szárba rajtad is múlik  
ha eltaposod az átok folytatódik

## **látszatra épülő...**

*„rejtsd magadba ha úgy érzed  
a gondolatot melynek idő kell  
míg elmondható szabadon  
nem csattan kéz arcokon  
s bús a megtartott fogadalom”  
Szabó Szalay István: Tedd, mit érzel...*

látszatra épülő kóros valóság  
mindaz mit játszik velünk most az élet  
fedve a tény mérték a hazugság  
de mégis ebből oly sokan kérnek

összetartozás széthúzás alapon  
bárki bármikor áldozat lehet  
a kötél ott lóg mindig a nyakadon  
látszat értelem csak rajtad nevet

magadba zárva sem vagy biztonságban  
kifigyelik ma már a gondolatod  
agy-mosott lélek frusztrált fóbiában  
a növekvő sárban egyre csak topog

de ott a fény az alagútban kérem  
most miért dudál én csak azt nem értem

ajánlás

miért tapossuk egymást be a földbe  
a pénz a hatalom miért fontosabb  
mint a szeretet kart karba fűzve  
segítve tisztelve a másikat

herceg mondd miért ilyen az ember  
gyűlölete óceán s nem tenger

## **nem érsz te semmit...**

vak szemek süket fülek a fejeken  
hosszannát ordít még a néma száj  
mindegy mit fúj a szél most keleten  
ma kézcsók csak neki csak neki jár

elcseszett életek kilakoltatás  
családi érzések vesznek a porba  
menni kell mert itt már nincs maradás  
csak róla csak neki szól a nóta

nem érsz te semmit ha semmid sincsen  
naponta gázolnak át már rajtad  
szabadság nem vehető pénzen kincsen  
mondd barátom tényleg ezt akartad

kereszted árnya mesél majd neked  
míg szilaj dühvel a fényt kergeted

### **ajánlás**

miért ostoba meggondolatlan  
sorsot fordítani nem akaró nép  
honából úzve lesz majd hontalan  
tapsol mert az ígéret oly csodaszép

mire szeme nyílik a valóságra  
megdöbbeneti majd a romok látványa

## In memoriam Tiszai P. Imre

*„Istenek kegyéből  
holnapot teremt nekem  
a hasadó hajnal”  
Tiszai P. Imre: Engedjete*

tényleg nem vagy ez nem csak lázálom  
a lét itt nem állt meg egy percre sem  
szavakat keresek de nem találom  
hogyan idézzelek emlékeimben

hisz szertelen voltál talán barát  
s költő ahogy a nagykönyv megírja  
egykedvűn tapostad az élet sarát  
nem volt több kinek volt róla papírja

egyenes gerinc de az én lázadó  
hiába tapostak néha a földbe  
felálltál újra indultál előre

most lassan belepi nyomodat a hó  
de vágyad álmod verssé applikálva  
jelet karcolt a sors homlokára

ajánlás

kerékbe tört a költői álmod  
mert idő előtt ért véget az út  
túldalton talán megtalálod  
a kiérdemelt babérkoszorút

herceg ha lehet vedd őt pártfogásba  
hisz mestere volt ő a szavaknak  
ne nézd hogy lázadt újra és újra  
szemébe nevetve mindig a sorsnak

## **...az ördög is korrumpálható...**

megbélyegeznek ha akarod ha nem  
pedig már stigmák borítják testedet  
téged bámul minden elhaladó szem  
de alkudozni nem szabad nem lehet

homlokodon érzed töviskoszorúd  
szívedben tűr forog markolatig  
szürke napok nem látsz csak szomorút  
sorsod mindennap veled viaskodik

mindenhol csak a szenny ömlik rád  
az élet ujja is csak rád mutat  
s teremtőd felé küldött imád  
mennye helyett máris pokolra juttat

bűnöd hogy szót emelsz csak másokért  
nem lehetsz megalkuvó mindig gyáva  
pusztába kiáltott szó mennyit ér  
sokat ha mögötted tömeg állna

asztalodra konc csak ritkán kerül  
kézcsókra is járulni kell érte  
de ha van arcodra mosoly derül  
úgy érzed talán így is megérte



imádra teremtőd nem felel soha  
már csak az álmod az ami tied  
hited romokban az élet mostoha  
sors szorít markából ki nem enged

### ajánlás

herceg mért van az ember nagy és kicsi  
rövidebbet mindig a kicsi húzza  
hiába szíve szeretettel teli  
róla a gazdag a bőrt is lenyúzza

teremtő is a gazdagot segíti  
nem jut pokolra hisz megváltható  
pénzzel imával tettüket enyhíti  
a pap hisz az ördög is korrumpálható

## Megéri...?

*„Te csak dolgozz az emberek javára  
a bamba söpredék bármit híresztel rólad;  
s ha jármot önként vesz nyakára,  
te harcolj érte késsel vagy kereszttel...”  
(Benjámin László: Halhatatlanság)*

megéri másokért harcolni ma itt?  
holott szemükből sugárzik a vakhit,  
mi időt és helyet ad a gyomoknak:  
hogyan az életteredtől megfosszanak

ha kilógsz a sorból majd megaláznak,  
hazudnak rólad országnak világnak,  
de te csak küzdesz hogy másnak jó legyen:  
zilált az életed nagy a küzdelem

magaddal, másokkal, nem mondhatod el:  
hogy nem takar téged semmilyen lepel,  
nem loptál kabátot tiéd is megvan,  
hisz vagyond sincs csak az álmaidban

hős lehetnél, nem olyan korban élünk  
apró emberek: szellőtől is félünk  
hisz renegát vagy, te sem tagadod  
két kézzel szórod a „szabadság-magot”

te csak küzdj, hogy másnak jó legyen,  
higgy a világban higgy az emberben,  
hidd egyszer megtérül a jó mit ma teszel,  
s talán a neved majd nem felejtik el.

## ha gyerek lehetnék...

*„néha még álmodok egy kisfiúról,  
néha ma is kisfiú vagyok.”  
Tiszai P. Imre: Néha még álmodok*

felnöttem megöregedtem lassan vége  
nem marasztal csak ő ki nem látható  
a gyertyák lassan a csonkig égnek  
de újra gyereknek lenni volna jó

anyám ölében szép mesét hallgatni  
hinni a becsületes tiszta szóban  
focizni vagy könyveket olvasni  
fürödni a legelő melletti tóban

nem törődni a gonddal és bajokkal  
feküdni a fűben az azúr ég alatt  
csipkelődni a csitri lánytársakkal  
nem figyelni az időt mily gyorsan halad

vissza nem térő csodás régi álmok  
a múlt szépsége néha körbeleng  
álmomban napraforgószáron lovagolok  
anyám integet még itt a földön lent

ha gyerek lehetnék vajon lennék újra  
ez a világ már nem az én világom  
hisz nem áll a szám az eszem hazugságra  
mert szüleim intelme kísér utamon

felnöttem megöregedtem lassan vége  
nem marasztal csak ő ki nem látható  
a gyertyák lassan a csonkig égnek  
az elmúlt idő vissza nem forgatható

## csizmasarokkal tapos mindennap...

*„...az emberiség szemlesütve hódolt  
a zsarnoknak és szent illúzió volt  
a szabadság, távolabb mint Isten”*

*Benjámin László: Szonett a költőről és koráról*

csizmasarokkal tapos mindennap  
a lét s tépáz meg újra és újra  
az azúr égen még világít a nap  
az árnyékok is egyre hosszabbra  
nőnek és átlépni őket nem lehet  
csak jóra vágysz topogva itt a porban  
miközben mint a házon az emelet  
a gondok csak nőnek hited romokban  
sehol nem éled egy új szebb világ  
csak sártenger az mi egyre nagyobb  
s ha nyílik is néha egy-egy új virág  
mákonya mögött csak burkolt dögszagot  
sodor feléd a kósza szél s mesél  
egy jobb világról mely nem lesz tied  
de olykor...talán...agyad még remél  
megvalósításra már nincs ötleted

hisz kifosztott álmod csak letargiát  
hordoz magában cél nélküli az út  
s ha térdre rogyva mormolod imád  
tudod az is csak a pokolra jut  
mert Mammon nevet a sorok közt rajtad  
de közelébe nem jutsz sohasem  
ha konc repül a gerinc törik majdan  
tört álmok csilláma szikrázik itt lenn  
szakadt húrú gitárod sem zeng már  
vérpezsdítő csodás új dallamot  
ha elérted hogy végre kész a leltár  
ők azt sugallják jobb ha feladod

de ne hallgasd a szirén éneket  
negédes hangja pusztulásra csábít  
mert vár a cél emeld fel fejedet  
vakhit nélküli világ mi számít  
ott az út indulj hát előre  
s a hajnal fénye már neked dereng  
hazug álmok az út porába dőlve  
s léptedtől a pokol is megremeg

## tétován...

*„Rosszul hiszed, hogy néhány henye rím  
vagy ötven könyved költővé avat már.”  
Benjámín László: Ne áltasd magad*

lehetnék költő is talán most itt  
írhatnék könyveket egyre másra  
nem kóborolnék szponzorokra várva  
ha magához emelne az elit

de ma itt az esélyem elvetél  
mert ki szót emel bukás a bére  
de talán jut tea néhány csésze  
s könnyű áztatta őszi falevél

tétován a rozsdás húrokba csapva  
még ősi dobok hangját hallom én  
ott túl a megfáradt gitárzenén  
fúvósokat hozzá a szél adja

már tudom soha nem leszek költő  
nincs meg hozzá a néhány emberöltő

### ajánlás

Parnasszus csúcsa hitben a mennyország  
benned lakik és belül benned él  
az út végén már a tudat nem remél  
tűnő percek álmaid ellopták

mondd hercegem itt mit reméljek még  
ha feladnám hidd el nem én lennék

## Távolban sikolt...

*"Békétlen sors mindig vért kíván,  
Széttördelt tiszta éjszakákat.  
Csattogó kerék széztűz agyat,  
velőt, csontot és csigolyákat-"  
Király Lajos: József Attila emlékére*

távolban sikolt a csend magánya  
megtörni látszik mindaz ami szép  
ma a párbeszéd teljes hiánya  
mocskolódni nyíltan gyönyörűség

már mindenhol csak a szenny árad  
nap telik nap után ma én holnap te  
állunk pellengéren hiába lázad  
énünk: nem igaz egyetlen szavad se

ki hinne neked a bemocskoltnak  
démonok úznak tréfát belőled  
bábok kiket most dróton rángatnak  
eldobnak hogyha nem fűjsz egy követ

szél sodorja szét a délibábod  
csak a párbeszéd mi nagyon hiányzott

## Sine fide in fidem\*

*„Minden kor szült  
ezernyi ember-júdást  
hogy megfeszíttesse  
az Emberiséget”  
Király Lajos: Júdások*

csendet teremtene ma hívó szavad  
ha hozzánk szólnál e furcsa zajban  
de hallgatsz a lélegzet is elakad  
hozsanna sem szól nincs hit a dalban...

háborút viselünk értelmetlenül  
hozád éka ránc csak szenvedést hozhat  
gyűlölet hulláma gyorsan terül  
emelünk magunknak szürkülő falat

dróton mozgatott marionett bábu  
ma fillérekért már megvehető  
törött gerincű és mosott agyú  
hatalom oldalán bevethető

hiszi a hazug szót tagad igazat  
retteg hogy nem jut konc az asztalra  
nem érték neki a tízparancsolat  
mert parancsra azt lábbal tiporja

uram hol marad ma intő szavad  
mikor júdás faj lepte el a létet  
de hallgatsz a lélegzet is elakad  
hit nélkül lézeng e kicsi néped

gyűlölet hulláma borít el mindent  
családok szakadnak darabokra  
uram teremts végre békét itt lent  
hogy újra hittel szóljon az ima

*\*Sine fide in fidem = hit nélkül hittel*



## Süli András emlékére

tóparti táj és rajta vagonok  
mint kit a mozdony füstje megcsapott  
s festett vasútról képeket  
most csak kiállításon nézheted

ma művésznak hívják már nem él  
míg élt küzdött a betevőért  
meglopták kifosztották rendesen  
ő némán tűrte és szelíden

de képeit égette udvarán  
ne lehessen lopni ezután  
az udvaron csak a hamu maradt  
ecset hatalmának vége szakadt

mi megmaradt mű emléket állít  
letűnt kornak ez ami ma számít  
most ünnepelnek te fentről nézed  
lehet nem is érted ezt az egészet

ajánlás

mit ember alkotott fura egy világ  
nem teremhet babér nem nyílhat virág  
hogy életében a művészt elismerje  
herceg kellene egy új trend majd erre

## Nem születél oda...

*„A Gyöngy  
a tenger mélyén  
kagylóban pihen  
észrevétlen...”*

*Király Lajos: Lehetőség*

a csend körbefog kitörni szeretnél  
gondolatod mint szárnyaló madár  
talán egyszer költő is lehetnél  
ha a sorsod nem lenne csapodár

nem születél oda hol ajtó nyílik  
küzdelem szépsége csupán a tied  
alkotó magány elkísér a sírig  
de magadba vetett végtelen hited

átsegít a megpróbáltatáson  
a Parnasszust már nem érheted el  
máglyán végzed vagy izzó vasrács  
betakar egykor a feledés lepel

ha jelet vésel a sors homlokára  
talán fennmaradsz majd néhány órára

ajánlás

oly sok ember írja ki magából  
mindazt ami nyomasztja ott belül  
herceg a költők népes táborából  
lesz-e aki egykor a mennybe kerül

## Mint elhangolt hárfán...

Mint elhangolt hárfán, játszik az ágakon,  
a szél, süvölt, vagy épp csendes az ütem,  
csendben nézem az esőpárás ablakon,  
a játékot mellyel a természet üzen.  
Ember! Mért hiszed, hogy te vagy a legnagyobb?  
Megtűrlek! Még szeretlek, de már nem nagyon,  
hisz naponta érzem kezed nyomát rajtam.  
Átok leszel lassan, nem egy csodás dallam!  
Istent játszol, bár csak egy gyenge ember vagy  
mindenség utáni vágyad roppant nagy,  
de ha élni akarsz vedd hát figyelembe,  
változni törvényem nem fog kényre, kedvre!  
Rontod a levegőt, a vizet, a talajt  
csak a profit éhség, mi egyre jobban hajt.  
Ha mindent letaroltál, mi lesz majd veled,  
más bolygókon próbálsz élni új életet?  
Hited sincs már, de mi van csak arra jó,  
hogy eltipord mindazt, mi nem helyénvaló,  
szerinted. Hisz énképed már akkora,  
nagyobbak hiszed, mint a természet szava!

De vigyázz, mert egyszer a végére ér  
türelmem, mely nem tűr el több szenvedést,  
ha megrázom magam, mondd mi lesz veled?  
Majd hatalmas egód lesz a védelmed?  
Csak egy porszem vagy, bár sziklának látszol,  
ki önös érdekből már csak harácsol,  
eltaposva mindent mi útjában áll,  
ez is véget ér majd, talán egy délután...

Mint elhangolt hárfán, játszik az ágakon,  
a szél, süvölt, vagy épp csendes az ütem,  
csendben nézem az esőpárás ablakon,  
a játékot mellyel a természet üzen.  
Ébrednünk kellene, megértenünk végre  
A természet nem az ember ellensége!

## Akarunk-e felnőni egyszer...

*„Hogy felnőjünk ahhoz több kell!  
Nem nő az ember egymaga”  
(Kiss Dénes: Mindért!)*

akarunk-e felnőni egyszer  
s elúzni a lázas tegnapot  
emberi szó nem irtó vegyszer  
lesöpörni a kétes látszatot

összefogás e kicsi hazában  
nem vádol tapos másokat  
párbeszéd és mosoly a mában  
letépi a „színes” álarcokat

akarunk-e felnőni egyszer  
széppé tenni a kétes holnapot  
csodát írni égre ecsettel  
büszkének lenni: magyar vagyok

## **...fel nem adhatod**

tévesen ítéled mi az eredet  
vagy csak én ki mindenkit szeretek  
a lét csupán egy bódult pillanat  
szabott idő ha letelt megszakad  
míg téren és időn kívül reked  
magánnyá szelídült fájó könnyeket  
sír egy elvesztegetett élet után  
talán egy újbóli születés során  
feljutsz arra a bizonyos falra  
mely a fényt előled eltakarta

s látod ahogy a hold vált napot  
harcot már érted fel nem adhatod

## **Cérnaszál függő...**

ki mondja meg „cethal gyomrából” mikor jöhetek elő  
sötéthez szokott szemem nem lesz-e könnyező  
a fény bánt-e majd vagy némán csak elfogad  
cérnaszál függő idegek mily mesét mondanak  
a sötétség már taszít de talán a fény se vonz  
csendben kuporgom itt mint egyszerű bolond  
te jársz eszembe lázasan céda rongyos élet  
pokol lovása szántja fölöttem a szürkéséget  
én vergődöm közben a lét s idő megáll  
kérdés merül fel bennem a kapunál valaki vár  
ha igen tényleg ő lesz kiért egy élet is kevés  
lázás álmokat kerget menekül már a józan ész  
ki innen érte s értem szóljon újra a dal  
édesen búsan mindegy a zene mindig felkavar  
mert álmodom róla csendben évek óta már  
szeretlek-szeretlek csak magamban szabad madár

## **Maradnom kell...**

maradnom kell hisz oly sok a feladat  
kijelölt utam is még előtttem áll  
azon töröm fáradó agyamat  
vajon a szerencse egyszer rám talál

végzem a dolgom írok rendületlen  
gyümölcsöt teremnek kertben a fák  
időm érzem e kusza rengetegben  
egyszer majd elfogy és végleg lejár

talán majd hagyok itt valami jelet  
feledés homálya végleg nem takar  
bár erre esélyem egyre kevesebb  
de dúl bennem még az elszánt akarat

hogyan megmutassam a kicsi is ember  
nemcsak a nagyoknak teremhet babér  
de akaratom lenyugodni nem mer  
míg ily messzinek tűnik ez a cél

## **Talán egy...**

Talán egy fájó hangzavar,  
vagy elkapkodott svédcsavar,  
fej felett lóbált mozdulat,  
minden, mi egykor megszakadt.

Tilalmas éjek...némaság,  
elvetélt mag...pusztaság,  
sárguló fenyőfán dísz csengő  
gyermeki álmod...nem lelhető.



## Ki melletted állt...

*egy esemény margójára*

Ki melletted állt egykoron  
ma a sátán fattya már  
szél üvölt a „halálsoron”  
a homokórán a perc megáll.

Tördelt a lélek és elbukott  
cseppenő verejték szaga száll  
emberek szajkóznak lózungot  
később, hogy: vége, vége már.

Tapsol a közöny, mit sem ér  
ki voltál, vagy talán leszel  
réten már nem nyílik pipitér  
mit kezdesz most az étellel?

Karácsony táján valahol  
fényesebbek a csillagok  
benned most egy érzés lohol  
meglátja-e a holnapot?

*lózung = jelszó, jelmondat*

*fattyú = házasságon kívül született (gyermek).*

## **Gyere most...**

Tudom, egyszer elfogadod majd,  
nem ellened szólnak verseim,  
de látom a gondot és a bajt,  
néha, hullámozó néma sejtjeim  
ha tudnák, ordítanak: elég!  
Gyere most... Jöjj közelébb.  
Beszéljük meg, mért rossz a világ?  
Kezünkben néhány szál kék virág,  
vagy fenyőág, rajta csillogó díszek,  
hinni kell, hogy szebb lesz az élet,  
s emberségesebb. Nem erre tanítottál?  
Minden ki nem mondott szónál,  
sokkal fontosabb egy szép gondolat?  
Ott, már a vastag hólepel alatt,  
egy kis virág lassan kidugja fejét,  
látod te is...látod a végét...  
én is tudom...emberségről már csak álmodom.  
Hisz egyre több az „eljátszott” alkalom.  
Átkozottak lennénk?  
Nem hiszem...nem tudom.

## De nem!

Köszönöm sors, hogy rávilágítottál,  
minden mit szépnek hittem illúzió.  
Csupán egy rés a mátrix fényoszlopán,  
hol látni véltem, ott egy új dimenzió.

De nem! Tudom, hogy gyarló az ember,  
nem számít semmi, ha érdeke más.  
Ideje rövid, szolgálni kell mert,  
a „vetett konc” érzése olyan „csodás”.

Barátság, szerelem, érzelmi szálak,  
helyük e világban csak képletes már.  
Változik minden és csak a látszat  
simítja rád: tőled, a világ mit vár.

Akit ma „befogadsz”, holnap megtagad.  
Tudd, ez a mai kor trendi „rendje”.  
Barátom! Ezért ne izgasd magad,  
az idő...rohanva múlik...a végtelenbe.

Hajolj le és érezd, szép új virágok,  
csábító, fűszeres édes illatát.  
Ne törődj azzal, hogy málló vakolatok  
takarnak be sok elmúlt apró csodát.

## **Az én igazságom**

Tényleg...létezik olyan igazság  
ami kizárólag csak az enyém  
mely túl mutat a templom tornyán  
és hasítja, ha kell, a kék eget  
ami nem tűr ellentmondást  
de lágyan alkuszik ha kell  
szeretettel, szívvel, hűséggel.

Az én igazságom,  
egy csodaszép dallam  
ott él a szív rejtett zugában  
ha figyelsz te is hallhatod:  
emberként élni  
embernek maradni  
ebben a világban

## Egyszer, tudom...

*„A Halál kedves, kissé ütődött  
fickó. Ha találkozunk a krimóban,  
a zakógombomat csavargatva  
kérdézi: "Hogy vagyunk? Hogy vagyunk?"  
Petri György: A Halál*

Egyszer, tudom majd eljön értem  
megkérdi tőlem: indulhatunk?  
Széttárva karját, felmutat az égre:  
„a gyertyád elfújta a mi urunk  
ez ellen tenni nem tudunk”  
az idő véges, lázadni nincs mire.

Fekete palást, de kasza nincs  
arcát csuklya és homály fedi  
lépése kimért, már jó előre  
int. Menni kell, menni, menni.  
Maradnál még? Nincs esélyed  
hisz megváltottad a retúr jegyet  
mikor megszülettél és a helyed  
azóta foglalták neked.  
Ha megérkezik, hát el kell menni  
hisz véget ért egy újabb fejezet.

Még visszatérsz egyszer, te is tudod  
de megérteni most...talán nem lehet.

## Egy dal szól a csendben

Levetkőztem előtted „meztelenre”  
kitártam lelkem apró bugyrait  
örültem a sors csodás véletlene  
majd újra vágyni, repülni tanít.

De rosszul szólt az elfáradt hangszer  
hamis dallamot kreált a hangzás  
bár eljátszottam újra még ezerszer  
megtört a csodának látszó varázs.

Az esély a létben mindig oly parányi  
tört agyak szikrája száll a szélben  
vágyni, vágyni, mindig csak vágyni  
eltűnik a cél újra a messzeségben.

Megcsalt elmém háborogva zendül  
rázhatná öklét a fényes egekre  
de hibát csak az én készülékem szül  
csendet generál a zajos végtelenre.

Esélyem elszállt, eljátszottam  
rosszul szólt a hang, hamis a gitár  
a döbbenet hangja dübörög agyamban  
egy dal szól a csendben:...vége, vége már...

## Ha néhanapján...

Miért van, hogy négy szemmel sem látok?  
Pedig szemüveggel tisztább a világ.  
Botorkálok, egy házig hol születtem,  
de más lakik benne réges-régen már.  
Mit mondanék ha ajtót nyitnának?  
Születtem, játszottam, vágytam utánad,  
rongyos, nagybetűs élet mi marasztal,  
éltem itt is...valaha régen... a mának  
de már nincs dolgom itt a múltammal.

Néha, ha tétova, hevenyészett  
nosztalgiával nézem az egészet,  
bukdácsolva olykor a múltam lépcsőin,  
keresve, hol egykor nyílt a kankalin.  
Szerelmet, melyet túl haladt az idő.  
Csókok ízét mely már ritkán jön elő,  
de a kenyér illatát még érzem.  
Mamám sütötte, de az enyészet  
már őt is messze vitte.

Ha néhanapján friss tejes-pite,  
kerül az asztalra csak rá emlékezem,  
meg apámra, anyámra ki szeretettel nevelt.  
Mikor felnőttem, már életre kelt  
bennem a hiúság: én jobban tudom!  
A tévedésem azóta fájlalom.  
Ha vétkemül róják ezt odaát,  
megvéd-e akkor a „túlvilág”,  
vagy kárhoztat újabb próbára?

Az újjászületés ifjú polgára  
elköveti-e újra a hibákat,  
vagy keresve új járatlan utat,  
emberként, ember után kutat?  
Hisz ember módjára emberként élni  
kemény feladat, mit nem szabad felcserélni,  
hazugságtól bűzlő csalfa mesékre.  
Elutasításhoz lesz-e elég mersze,  
vagy tétován süllyed el a porba,

rózsaszín szemüveget hordva az orra.  
Szajkózza mit a kórus ordibál,  
majd újra sorba áll a kapunál,  
megszületve hibát korrigálni,  
vagy elkövetni mindazt ami talmi.  
József Attila írta: Levegőt!  
Ma én is légszomjjal küszködök...  
Vergődöm, reményem talán a holnap...  
Emberként beinteni a pokolnak!



## Talán a józan ész...

*"Irgalom hegyéről csorog a bánatom,  
Kevés a szó, hol van az értelem?  
Senkiben sincs se bú, se szánsalom  
Nyűszít a szívemben a valódi képzelet."  
Hajdrik József: A gondolatok szabadsága*

mióta élünk dúl a háború  
az ember nem tanult semmit a múltból  
az ok oly sokszor csupán a bosszú  
a józan ész már kidőlt a sorból

a hatalom játszik okot keresve  
vallások feszülnek egymásnak sorba  
ártatlan gyermek és nő leterítve  
béke angyla ítélve halálra

hatalmi érdek a nép a vesztes  
értük történik vélik agy-mosottak  
nem látják ki az igazi nyertes  
mindent elhisznek hazug szavaknak  
talán a józan ész majd újra éled  
a sötétséget felváltja a fény  
nézz körül és mondd miből reméled  
hogy az igazság lesz újra az erény

Nevem Hegedűs Gábor. Szeged melletti településen Algyőn lakom. Nem itt születtem, hanem egy Csongrád megyei kis faluban, a valamikor boráról híres Pusztamérgesen 1948. október 10-én egy viharos vasárnapi napon. A középiskolát Szegeden végeztem és itt is dolgoztam nyugdíjba vonulásomig. Sok munkahelyem volt, de mindig emberekkel foglalkoztam. Szerettem a kihívásokat.

Már gyermekkorom óta a kedvenc időtöltésem az olvasás. Mindent elolvastam ami a kezembe került. Imádtam a klasszikusok verseit, szavalóversenyekre jártam és sokszor nyertem is, igaz csak újabb könyveket, de én ennek jobban örültem mint az okleveleknek. Csak a Pálmalevelem kikérése – 2014 – óta írogatok. Akkor szembesültem azazal, hogy írni fogok és azóta valóban a hobbim lett! Sokat tanultam és tanulok, mert a versek, novellák írása sem tanulástól mentes foglalkozás. Olyan szinten nem beszélek nyelvet, hogy fordításra is vállalkozzam. Szeretném magam megmérteni, lássam mennyit is ér amit csinálok. Ma már nem csak verseket, de novellákat is írok.

2015 Karácsonyára jelent meg magánkiadásban az első kötetem: *Álmodozások* címmel, majd a 2016. évi Poet Antológiában 3 versem kapott helyet. A helyi Algyői Hírmondóban is jelent meg írásom. Részt vettem az Irodalmi Rádió 2016. évi Őszi pályázatán, ahol egy versem bekeült a megjelent antológiába. 2017-ben jelent meg az első NET Kötetem, *Mint tömjénfűst* címmel az Irodalmi Rádió gondozásában, majd a Poet X. antológiában 3 versem kapott helyet. A NET kötetem megjelenéséről az Algyői Hír-

mondó is megemlékezett. 2018 márciusában jelent meg a második NET kötetem, *Szárnyszegetten* címmel. Mindkét kötetem a Magyar Elektronikus Könyvtár (MEK) „polca-in” is megtalálható. Majd 2018-ban szintén az Irodalmi Rádió gondozásában megjelent a harmadik NET kötetem: *Látod fényt sírnak...* címmel. Ez a kötet is felkerült a MEK „polcaira”. 2018 őszén az Irodalmi Rádió szerkesztésében megjelent a második verseskötetem, magánkiadásban: *Most szél sodor...* címmel, mely egy válogatás. De jelent meg versem az Irodalmi Rádió szerkesztésében: „Szinva parti sztorik” antológiában 2018 decemberében és kerültek felolvasásra verseim a szerkesztett műsoraikban. 2019 februárjában szintén az Irodalmi Rádiónál „A hold is velünk dalol” című antológiában jelentek meg apeváim és haikuim. Verseim – annak ellenére, hogy én nem vallom magam költőnek – a Poet. hu irodalmi oldalon jelennek meg, de jutott már belőle a Holnap Magazinnál és a Verseskönyvnél és az Irodalmi Rádiónál lévő blog oldalamra is. A saját versek mellett írtam evokációt Lermontov, Rimbaud, Verlaine, Baka István, Kicsiny László, Katona Judit, Kálnoky László, Garai Gábor, Radnai István és még sorolhatnám, valamint néhány Poet-os társam verseire. Mostanában írt novelláim szintén a Poet. hu oldalán és az Irodalmi Rádiónál lévő blogomban találhatók! A Poet. hu oldalán megjelenő verseimet, novelláimat, közzé teszem a Facebook oldalamon is. Folyamatosan pályázok megjelenő felhívásokra. Az Irodalmi Rádió *Szülőköszöntő 2018* pályázatán egy novellám második helyezést ért el, majd második helyezést ért el a *Ne háborúzz! 2018* pályázatra beküldött novellám is. Algyő és Pusztamérgeres érdeklődő közönsége 2018 novemberében ismerkedhetett meg a

második, papíralapú verseskötetem anyagával, kellemes hangulatú könyvbemutatón. 2019 áprilisában jelent meg a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál idejére a 23 novellát tartalmazó kötetem A pálmalevél címmel, majd 2019 májusában látott napvilágot a IV. NET kötetem: *Csendfolyamok* címmel – mindkettő az Irodalmi Rádió szerkesztőinek gondozásában. 2019 júliusában az Irodalmi Rádió *Természet Poétája 2019* pályázatán két versemmel: *Messze még az est...* és a *Lesz újra zöld fű...* cíművel harmadik helyezést értem el.

A benyújtott pályázatokból válogatott *A világ ezerszínű virág* című antológiában a helyezett versek mellett helyet kapott: *A virágban minden...* című versem is. Tisztelettel és hálával köszönöm meg Kiss Hegedűs Tímeának, hogy megírta a első E-kötetem ajánlóját.

## **Impresszum:**

**©Hegedűs Gábor, 2019**

**Kiadó: Hegedűs Gábor**

**Grafika: Berkes László**

**Lektorálta: Dományházi Edit**

**ISBN 978-615-00-6919-7**

**Minden jog fenntartva!**



"mit közvetít a gitár kísérete dal  
s a csend ha majd újra visszatér  
csak a hullámok játéka lesz a zaj  
a hold mosolya nézd milyen kacér..."

